



École secondaire catholique Sainte-Trinité

2600, Grand Oak Trail Oakville, ON, L6M 0R4 Tél. 905-339-0812

Site Internet : www.esst.csdccs.edu.on.ca



Claire Lapierre, Directrice **Tammie Hayes**, Directrice-adjointe **Tiffany Clarke/ Vincent Charbonneau**, Services à l'élève

Syllabus de cours 2016-2017

Code de cours: FRA1P	Niveau d'études: 9e année
Dates de cours: septembre 2016 - juin 2017	Enseignante: Mme Marie-Josée Desroches mdesroches@csdccc.edu.on.ca
Cours préalable: aucun	

Description générale du cours:

Ce cours permet à l'élève de développer ses compétences langagières en communication orale, en lecture et en écriture. À l'oral, l'élève a la possibilité de se familiariser avec diverses productions médiatiques, de les interpréter et de les présenter. En lecture et en écriture, le cours propose une variété de textes courants et littéraires. L'élève est amené à réfléchir sur les valeurs qui caractérisent la communauté francophone ainsi qu'à développer son esprit critique et son sens d'appartenance à la francophonie. Dans ses productions, l'élève utilisera à l'occasion les technologies de l'information et de la communication et applique des stratégies pour communiquer correctement et efficacement.

Dans ses productions, l'élève utilisera les technologies de l'information et de la communication et appliquera des stratégies diverses pour communiquer correctement et efficacement aussi bien sur le plan oral qu'à travers la communication écrite.

L'élève communiquera en tout temps en français durant le cours. Ses habiletés à communiquer en français durant le cours seront prises en compte dans l'évaluation de ses apprentissages en communication orale et dans la qualité de son engagement à l'apprentissage dans le cours.

Unité d'enseignement, d'apprentissage et d'évaluation

Dates :	Titre des unités	Description	Type(s) d'évaluation et critère(s)/Compétences
septembre- octobre	Unité 1: Le texte descriptif	<p>L'unité du texte descriptif porte sur l'étude des fonctions des textes ou des discours qui décrivent ou de dépeignent les caractéristiques d'un personnage, d'un objet, d'un lieu, d'un animal, d'un phénomène, d'une scène situées dans l'espace. On rencontre ce type de texte dans les romans, les nouvelles, les contes, les fables, les guides touristiques et les annonces etc. Ce type de texte se caractérise par des indices textuels, syntaxique, ordre et mouvement, par l'implication ou nom du narrateur. L'élève interprète ce type pour montrer sa compréhension.</p> <p>*Roman: La vengeance de l'original</p>	<ul style="list-style-type: none"> - analyser un/des textes descriptifs - créer un dépliant donnant des consignes ou des directives d'utilisation d'un objet ou des règles de jeu - répondre à des questions de compréhension - Quiz
octobre- décembre	Unité 2: Le texte narratif	<p>Cette unité porte sur l'étude des textes narratifs. L'élève lit divers textes narratifs pour en dégager les principales composantes et satisfaire son besoin d'imaginaire, rédige un conte en s'inspirant d'un récit de vie et le présente oralement de manière créative.</p> <p>L'apprentissage porte sur les aspects qui ont pour fonction de raconter des faits réels ou imaginaires. Le texte narratif se caractérise par le récit d'une action qui progresse dans le temps.</p> <p>L'apprentissage se fera à travers l'interprétation de textes narratifs courts textes variés incluant un roman de l'Ontario français (La guerre de l'eau), une pièce de théâtre ainsi qu'une bande dessinée, un récit ou une énigme.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - évaluer l'interprétation de quelques textes narratifs en fonction des éléments vus dans la situation d'exploration - rapport de lecture - écriture d'un conte/récit et présentation du personnage principal - examen écrit suite à l'écoute d'un conte - Quiz

janvier-mars	Unité 3: Le texte explicatif	Cette unité porte sur l'étude des textes explicatifs. L'élève interprète des textes explicatifs pour montrer sa compréhension et s'informer sur différents sujets, visionne des documentaires, rédige de courts textes explicatifs sur des sujets d'actualité et présente un exposé à caractère informatif en utilisant les méthodes de travail appropriées à la communication orale.	<ul style="list-style-type: none"> - Interpréter un texte narratif à l'aide d'un questionnaire comportant les éléments vus dans la situation d'exploration; - Repérer des données, faire des inférences, réagir au document visionné ou entendu - rédiger de courts textes explicatifs, répondre à des questions de compréhension - créer un bulletin de nouvelles portant sur un sujet d'actualité en utilisant les TIC - Quiz
mars-mai	Unité 4: Le texte d'opinion	Cette unité porte sur le texte d'opinion. Il vise à préparer l'élève à la rédaction du texte d'opinion du TPCL. L'élève sera amené à formuler des opinions personnelles appuyées par des arguments solides. Les arguments représentent des moyens, des preuves que l'élève utilisera pour justifier son point de vue. La cohérence, la qualité, la variété et le développement des arguments permettront à l'élève de mettre en valeur son opinion.	<ul style="list-style-type: none"> - débat sur une variété de sujets - écriture d'un texte d'opinion - -expliquer son interprétation du texte et donner des appuis pertinents et détaillés. - -Quiz
mai-juin	Unité 5: Le texte poétique et/ou pièce de théâtre	Cette unité porte sur les textes poétiques. L'élève lit des poèmes et écoute des chansons de différentes époques et de différents genres pour montrer sa compréhension et rédige une variété de textes poétiques pour exprimer sa créativité et explorer l'esthétique du langage.	<ul style="list-style-type: none"> - interpréter, démontrer sa compréhension d'une variété de poèmes - écriture d'un poème selon les notions apprises en classe - présentation d'une saynète

* Il est à noter que les unités présentées pourront être déplacées et/ou modifiées afin de mieux répondre aux besoins de la classe. Les évaluations assignées à chacune des unités peuvent aussi varier pour mieux répondre aux besoins des élèves.

Ressources et exigences spécifiques à la matière:

Cartable et onglets pour organiser ce dernier selon les unités.

Crayons, stylos, gomme à effacer, surligneurs

Dictionnaire, Bescherelle (version papier ou en ligne)

*Ordinateur portable, tablette ou téléphone intelligent (seulement lorsque l'enseignant donne la permission)

Code de conduite en classe pour ce cours:

1- Respect : de soi-même, des autres et de l'environnement

2- Écoute active : donner des signes afin de permettre à l'émetteur de s'assurer de la compréhension du message

3- Ouverture d'esprit : respecter les différentes idées ou de nouveaux points de vue.

4- Responsable de ton propre apprentissage

5- En français : Il va sans dire qu'à l'école et dans le cours, la langue parlée est le français en tout temps.

À l'école secondaire catholique Sainte-Trinité, le **programme d'études** est élaboré à partir des attentes du curriculum de l'Ontario ainsi que des objectifs spécifiques du Programme d'éducation intermédiaire (7^e-10^e) ou du Programme du Diplôme (11^e-12^e) du Baccalauréat International. Pour plus d'information, vous pouvez consulter les curriculums du MÉO au site <http://www.edu.on.ca> ainsi que les guides matières du BI au site <http://www.ib.org>. Les syllabus de cours sont rédigés à partir des programmes ci-haut mentionnés.

L'objectif premier de **l'évaluation** consiste à améliorer l'apprentissage de l'élève. Les données provenant de diverses sources sont recueillies au moyen d'évaluation en cours d'apprentissage. Celles-ci fournissent à chaque élève des rétroactions descriptives continues, signifiantes et ponctuelles afin de l'aider à s'améliorer. Pour plus d'information, vous pouvez consulter le guide « *Faire croître de succès, évaluation et communication, 2010* » au site <http://www.edu.on.ca>.

Signature de l'élève: _____

Signature du parent/tuteur: _____